



VAL DI RABBI

GUIDO BENEDETTI - LUCA CHISTÈ - MATTIA DORI
Identità, luoghi e natura

GUIDO BENEDETTI

Nel 1995 si laurea in ingegneria a Trento e, presso la Provincia autonoma di Trento, si occupa oggi di Urbanistica e Paesaggio.

Nel 2013 riscopre la fotografia e - in particolare - quella di paesaggio e di territorio, con la quale documenta la realtà, e i relativi cambiamenti, rendendola protagonista dell'immagine anche dal punto di vista estetico/formale. In tale prospettiva, condivide pienamente l'affermazione di Gabriele Basilico quando sostiene che: "La fotografia [...], anche e soprattutto nella sua funzione e missione documentaria, ha a che fare inevitabilmente con la bellezza, con un'esigenza visiva di interpretazione formale, di una traduzione estetica del mondo." È del 2019 il suo libro fotografico dedicato alla Valle di Gresta, dal titolo "GARDUMO 77.78 | 17.18", che rappresenta la naturale conclusione di una ricerca avviata nel 2017, già esposta con alcune stampe fine-art a Ronzo-Chienis, Mori, Rovereto e Trento, attraverso la quale ha effettuato una rilettura per immagini del territorio della valle, documentandone cambiamenti e persistenze, esattamente 40 anni dopo le descrizioni effettuate dal geografo Alessandro Cucagna nei propri scritti.

Ha esposto le proprie immagini in rassegne personali e collettive, partecipando, fra le altre iniziative, all'edizione BITM 2019, dedicata all'indagine fotografica: "Monte Bondone, un'indagine fotografica tra nuove residenzialità, turismo e natura, con Mattia Dori e Luca Chistè.

www.guidobenedetti.it
info@guidobenedetti.it





VAL DI RABBI

GUIDO BENEDETTI - LUCA CHISTÈ - MATTIA DORI
Identità, luoghi e natura

LUCA CHISTÈ

É nato a Trento, nel 1960, ove risiede e lavora. Sociologo, con un master in formazione; fotografo - libero professionista, si occupa di fotografia da 40 anni. Ha esposto in numerose rassegne personali e collettive, quasi tutte in catalogo, sia in Italia sia all'estero, presso diverse istituzioni museali (tra le altre, l'Istituto culturale Ladino "Micurà De Rü" di San Vigilio in Marebbe (BZ), il Centro Internazionale di fotografia di Verona Scavi Scaligeri, il Museo Diocesano di Trento, il Museo Storico di Trento, il MAG – Museo Alto Garda). La sua attività d'indagine si concentra sulla fotografia etno/sociologica e sul paesaggio antropico, urbano e naturalistico.

Nel 2009 ha fondato Phf Photoforma, realtà con la quale svolge attività di formazione e consulenza sul linguaggio fotografico, le tecniche di ripresa, la post-produzione e la stampa d'immagini analogiche e digitali secondo le prospettive metodologiche attese dalla fineart photography.

É responsabile per la fotografia della rivista scientifica "Urban Tracks" e del mensile U.C.T. - Uomo Città Territorio. Dal 2013 è collaboratore freelance per il quotidiano "Trentino" e, con la pubblicazione di alcuni reportage tematici, anche dei quotidiani "Adige" e "Corriere della Sera" per il Trentino.

Ha collaborato, come autore individuale prima e insieme ad altri poi, a tutte le edizioni fotografiche del BITM ("La valle del Vanoi, immagini di un paesaggio in trasformazione" (2017) | "Marilleva 1400, tra storia, paesaggio e architettura" (2018) | "Monte Bondone, un'indagine fotografica tra nuove residenzialità, turismo e natura" (2019, con Guido Benedetti e Mattia Dori).

www.lucachiste.com
luca.chiste@gmail.com





VAL DI RABBI

GUIDO BENEDETTI - LUCA CHISTÈ - MATTIA DORI
Identità, luoghi e natura

MATTIA DORI

Mattia Dori è nato e cresciuto in Trentino.

Appassionato fino dall'infanzia dagli ambienti boschivi e dalle montagne, ha sempre cercato un contatto profondo con la natura, osservando e studiando i comportamenti e le abitudini degli animali.

Si è accostato alla fotografia, in occasione dei suoi primi viaggi, impiegando camere analogiche e pellicole in bianco e nero.

Natura e fotografia sono divenute quindi un'esperienza inscindibile e la sua fotografia si concentra sul paesaggio e sulla lettura del mondo animale, con particolare interesse per le immagini che ritraggono la fauna alpina ed i paesaggi che essa offre a coloro che hanno interesse per scoprirla in modo autentico.

Con le sue immagini, dedicate ai paesaggi naturalistici e agli animali, cerca di sensibilizzare il pubblico sulle attuali tematiche ambientali, attraverso serate di sensibilizzazione dedicate a questo genere di riprese con istituzioni e musei, mostre personali e collettive.

Ha esposto le proprie immagini in rassegne personali e collettive, partecipando, fra le altre iniziative, all'edizione BITM 2019, dedicata all'indagine fotografica: "Monte Bondone, un'indagine fotografica tra nuove residenzialità, turismo e natura, con Guido Benedetti e Luca Chistè

www.mattiadori.com
dori.mattia@gmail.com

